

Outros

DIÁLOGOS E COMUNIDADE

24.05.2025

sábado, 9:30

Centro Cultural e de Congressos

Fórum Cultural Participativo | 24 de maio | 9H30

O Centro Cultural e de Congressos das Caldas da Rainha – CCC vai levar a efeito no próximo dia **24 de maio**, um **Fórum Cultural Participativo** designado **DIÁLOGOS E COMUNIDADE**. Para este fórum, o CCC está a convidar os agentes culturais e a comunidade artística do concelho das Caldas da Rainha em geral, com o objetivo de reforçar a missão deste equipamento cultural, na aproximação à comunidade.

PROGRAMA:

9H30 | Receção

10H00 | Abertura da sessão

Intervenções institucionais do município, do CCC e da ESAD.CR

10H15 | Início dos trabalhos

Moderador, Mário Branquinho (CCC)

Oradores

- Rui Matoso (ESAD.CR)

Neurodireitos Culturais - O desafio das políticas culturais de juventude na época da alucinação coletiva

- Irene Cortesão Costa (Investigadora da Universidade do Porto)

Música e Comunidade: práticas sonoras e seus efeitos nas pessoas

Análise de um projeto de música coral comunitária com pessoas mais velhas institucionalizadas

- Carla Cardoso (ESAD.CR)

Comunidades que decidem, instituições que escutam

Debate

13H00 | Arroz colaborativo, com José João Rodrigues

(os participantes são convidados a dialogar e a almoçar)

Rui Matoso é investigador em políticas culturais, docente na ESAD.CR É mestre em Práticas Culturais para Municípios (FCSH - UNL), tendo obtido o título de especialista (IPL -Lisboa, 2017). Na ESAD.CR, leciona na licenciatura em Programação e Produção Cultural e no mestrado em Gestão Cultural. Investigou no ZKM | Center for Art and Media (Karlsruhe) e foi research fellow no Arquivo Vilém Flusser (Berlin, Universitat der Kunst). Foi consultor científico da Artemrede para o Plano Estratégico e Operacional 2015-2020.

Irene Cortesão Costa, licenciada em Sociologia (Universidade do Porto), com o Curso de Música do Conservatório do Porto; Mestre em Antropologia Aplicada ao Trabalho Comunitário e Diploma Profissional em Trabalho Comunitário (Goldsmiths College, Universidade de Londres) e doutorada em Ciências da Educação pela Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação da Universidade do Porto. Professora adjunta na Escola Superior de Educação Paula Frassinetti, responsável pelas unidades curriculares de expressão musical, e de unidades curriculares na área da intervenção

comunitária dos cursos de educação básica e social. Tem como áreas de interesse a investigação sobre intervenção artística na comunidade com crianças, jovens e adultos mais velhos especialmente pela área da música e pela forma como este tipo de experiências podem contribuir para o desenvolvimento pessoal, social e artístico desses grupos.

Carla M. Cardoso (1976) é designer, professora e gestora cultural. Licenciada em Design de Produto pela FAUTL. É Professora na ESAD.CR desde 2012 e co-directora da Associação Futuro desde 2007. Foi Directora do Iminente (2021-2024), coordenando projectos como “Bairros” e o “Festival Iminente”. Coordenou a programação e produção na experimentadesign (2002-2012) e projectos na Trienal de Arquitectura de Lisboa, Est Art Fair, doclisboa’13, Projecto Sociedade, European Creative Hubs Forum e exposições no CCB. Foi co-curadora da exposição Interferências (2022) no MAAT.

+ informação: educa@ccc.com.pt

Lotação limitada, inscrição para participação obrigatória.



